

圖書評論週刊

期三第

天工開物

李秀峯

中國自古以來，對於科學技術，雖有極大的貢獻，但對於科學技術的記載，卻極其簡略。……

水滸的英譯本

周其勳

水滸英譯本，是美國著名漢學家，……

繼志齋刻本重校北西廂記

憶堂

北西廂記，為元明間著名劇作家，……

水滸的英譯本 (續)

周其勳

水滸英譯本，是美國著名漢學家，……

人事欄廣告

鳴謝：……
遺失：……
尋人：……

遺失聲明

遺失：……
尋人：……
遺失：……

遺失聲明

遺失：……
尋人：……
遺失：……

桂格麥片

QUAKER OATS
健胃 補血 強身

遺失聲明

遺失：……
尋人：……
遺失：……

遺失聲明

遺失：……
尋人：……
遺失：……

院戲大界世

天雨後最。作名大兩
正時八場夜 半時二場日

軍冠片國製巨部兩華藝
錄紀榮光準水高提成造 點優影電聲有揮發量盡

王引袁美雲 主演 全片喜氣洋溢 喜上眉梢

時勢英雄 燭之夜

胡萍 尚冠武 主演 使熱心人動情 得意和失

諦明的戀自聞 棒因落業工揭
！真光愛由明 喝的原衰商破

照價目 各優待 映一完次 名兩作部

作華豪年七三九一華藝 期下
兒女性彈 主演明 新進明星
圖降百場舞幅一 記形現女舞部一

名莎 喜歡大皆 開下 映期

院戲大華大

片鉅命革壯悲天今

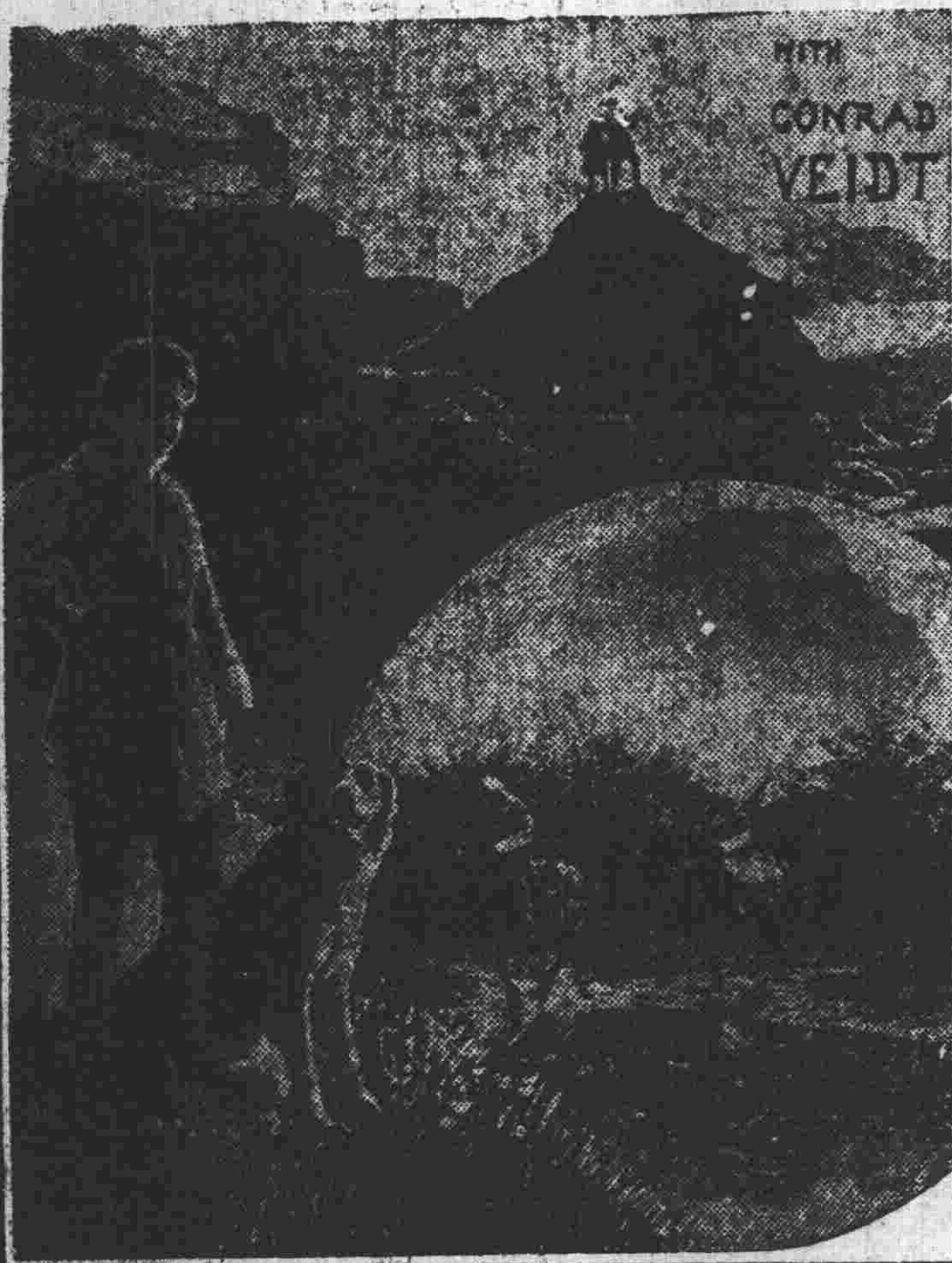
半時八。半時五。半時二間時映開

爾馬斯漢。特維拉康

作合員演餘千二銜領人藝大兩

自由民

構傑事戰神精族民揚發
死盟天 壘城夜 士暴一 臂果百
同。日 喋。襲 復。箭 神。步
心生聯 血堡偷 仇義除 技猿射
能人 幕字文華 註片有上
“WILLIAM TELL” 品出司公片影洲歐



院戲大民國

映開夜日天今

角主之中「帝皇流風」「痕血衫歌」

蓀烈勃爾卡

鉅歌滑香風合絲蘭星女
片舞稽艷流演譚甚蒂明



CARL BRISSON
Two Hearts in Waltz Time
WITH FRANCES DAY

！銀搬整夜納維曲心奏舞魔作
幕上個。之也。之同。之天

同心曲

降却。無人。男桃逃的不一
！從飛遠追不人源至追耐少羣
大將弗遜料隔。世求男女美
而軍屈。男絕與外。性。麗

製鉅司公蒙高國英

滿使片担之衆來以本
意諸絕保信忠對數院
！君對本譽誠觀年敢

見圖切；以言以老，導人真演；折言以
。片言以復，技練敏製，切言以有，故
僅，一加無巧；捷言以動，表繼曲事



都首

大前今日
貢榮譽空

(半時八。半時五。半時二)間時

部一的中待期切迫迷影京全是

製鉅新最華新

品出大偉的後(聲歌半夜)接緊

動轟然斷

題。羅陳
歌彩健嬌
。合舞嬌
唱。大
主高跳



監善演龍主
製現張導次

(角主)

蕭湘夜雨

看過本片。有百分之百的觀衆。感傷流淚！極端讚賞。
高占非。貂斑華。嚴月閒。王乃東

。沛今無東欺怯，帳爺
流家幸西，弱娘東是
離顧，本小可亦西混



良用忍含心娛情棄亂郎薄
苦心辱垢女癡自濫終始情

臨早請務。用停券贈

華大新

六四〇一五 話電
生紅樓養生藥材 全派本門馬

馬最良

馬百歲 李文祥 王克昌

戲好齣雙戲夜天今
家殺漁打 寺本門全法

審大代

戲夜天明

羊牧武蘇

向雅齣頭並決行刻登到件行登北歐
新章各成三類於李馬台致起等台平院
諒專界名天黃三俱君殊當連由奈月馬前
有此愛傑各馬號已之深晚連西馬甘最曾
是道讓作演二登抵全抱不延安君八良增
幸謝之以雙君台京部歡克未包之晚君聘

用停票客舊照價票角名添增

售預期先 對外印捐 二書四正八對化普探票
號加花稅角通角應角號 通取價

華大新

橋清淮路康建 址地
衫花衣青傳嬌露德

苗桂秋

豔小琴 杜富隆 潘奎芳

戲好齣雙戲夜天今
家殺漁打 寺本門全法

審大代

戲好齣雙戲夜天今

牧蘇 虹二 羊武 關寬



惠一定擁
臨請早

院戲大都新

鉅偉生義寫手斧刀用
片大的輕重法的闊大

星明大獎章金院學科術藝界世

合精明等碧黛。斯登波
作心星大娜羅伊德福斯 倫勞克麥多維
求所是醉酒醺忘不漢好 惜足無死色本脫不雄英

魂雄海怒

“SEA DEVILS”

製鉅華電雷 流狂乎渺飄魂雄 海怒於湧汹潮情

通支蘭弗。本赫琳塞凱 期下

作合度初心精才天大兩

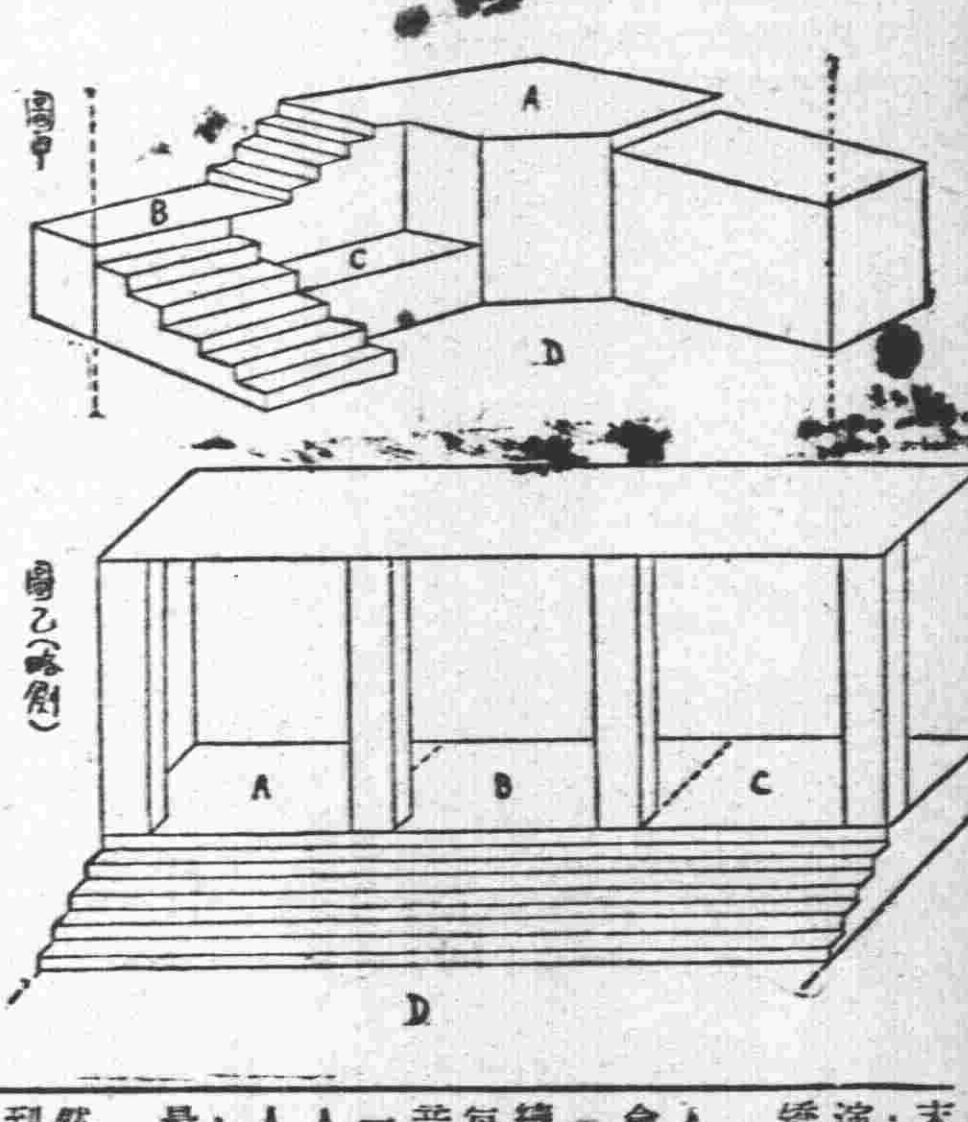
街門名

大銀年一
的壇的九
收最世三
樓偉界七
製鉅華電雷

今晚八時半一場：信社 舉本院座 音樂電影大會 價座一元 三元半 本節目異常精彩 舉

戲劇

「漢姆雷特」的兩種裝置形式



圖A 圖B

「漢姆雷特」是莎士比亞最偉大的作品之一，也是戲劇史上最難演出的劇本之一。在演出「漢姆雷特」時，舞台裝置的處理方式，往往會影響到觀眾對劇情的理解。本文將介紹兩種不同的舞台裝置形式，並分析其對劇情的影響。

圖A所示的裝置形式，是一種傳統的、對稱的裝置。它將舞台分為三個主要區域：中央舞台、左側翼和右側翼。中央舞台是主要的表演區域，而兩側翼則用於放置道具和演員的休息區。這種裝置形式的優點是，它能夠清晰地展示舞台的佈局，並使觀眾能夠輕鬆地找到演員和道具的位置。然而，它的缺點是，它可能會限制演員的動作範圍，並使舞台看起來過於擁擠。

圖B所示的裝置形式，是一種現代的、不對稱的裝置。它將舞台分為兩個主要區域：一個大的開放式舞台和一個小的、更定義的翼。這種裝置形式的優點是，它能夠為演員提供更多的動作範圍，並使舞台看起來更加開放和現代。然而，它的缺點是，它可能會使觀眾感到困惑，因為他們需要不斷地調整視線以跟上演員的動作。

歐戰前後的電影

歐戰前後的電影

歐戰前後的電影，是電影史上的一個重要時期。在歐戰之前，電影主要是一種娛樂工具，用於展示各種奇聞異事和社會生活。然而，在歐戰之後，電影開始被賦予更多的社會功能，並成為一種重要的文化現象。本文將探討歐戰前後的電影發展，並分析其對社會的影響。

在歐戰之前，電影的發展主要受到技術進步的影響。隨著攝影技術的不斷改進，電影的畫面質量得到了顯著提高，這使得電影能夠更真實地再現現實世界。此外，電影的放映時間也從最初的幾分鐘延長到了幾十分鐘，這使得電影能夠展示更多的內容。然而，在歐戰之前，電影的內容往往受到社會道德的嚴格限制，這使得電影在表現社會現實方面受到了一定的限制。

在歐戰之後，電影的發展開始受到社會變革的影響。隨著社會主義思想的興起，電影開始被視為一種反映社會現實的工具。許多電影導演開始關注社會底層人民的生活，並通過電影揭露社會的不公和黑暗。此外，電影的製作技術也得到了進一步的發展，這使得電影能夠呈現出更加震撼人心的畫面。然而，歐戰也給電影業帶來了巨大的打擊，許多電影院線在戰火中毀壞，電影的生產和放映也受到了嚴重的阻礙。

拍子與節奏

拍子與節奏

拍子與節奏是音樂和戲劇中的兩個重要概念。在音樂中，拍子是指聲音的有規律的起伏，而節奏則是指聲音的長短和強弱。在戲劇中，拍子是指演員的動作和語言的節奏，而節奏則是指劇情的發展和情感的起伏。本文將探討拍子與節奏在音樂和戲劇中的作用，並分析其對藝術表現的影響。

在音樂中，拍子和節奏是構成音樂的基本要素。拍子為音樂提供了時間的框架，而節奏則為音樂增添了動感和活力。不同的拍子和節奏可以產生不同的情感效果，例如，快速的節奏通常會讓人感到興奮和快樂，而慢速的節奏則會讓人感到憂鬱和沉思。此外，拍子和節奏還可以用來強調音樂中的某些部分，並使音樂更具吸引力。

在戲劇中，拍子和節奏同樣起着重要的作用。拍子可以幫助演員更好地掌握自己的動作和語言，並使表演更具協調性。節奏則可以幫助導演更好地安排劇情的發展，並使觀眾更容易理解劇情的脈絡。此外，拍子和節奏還可以用來營造戲劇中的氛圍，並使觀眾更加投入到劇情中。

財政部鹽務總局第二拾標建築蕪湖鹽倉通告

查本局奉准建築蕪湖鹽倉，業經招標承造，茲將招標簡章開列如左，希各商民踴躍參加，以資興辦。

一、工程名稱：蕪湖鹽倉建築工程。

二、工程地點：蕪湖鹽倉。

三、招標資格：凡具有建築經驗之廠商，均可參加。

四、招標程序：由本局發給招標單，廠商領取後，即可參加投標。

五、投標時間：自即日起至六月十日止。

六、投標地點：本局辦公處。

七、投標手續：廠商投標時，應將招標單、投標單及保證金一併繳交。

八、開標時間：六月十一日上午十時。

九、開標地點：本局辦公處。

十、其他事項：本局對於投標廠商之資格，有審核之權，如不合者，恕不退還保證金。

孔祥榕啓事

孔祥榕啓事：本人因事外出，所有事務交由孔祥榕處理，特此啓事。

南京釣魚巷徐恆大醬園分號重要啓事

南京釣魚巷徐恆大醬園分號重要啓事：本號因業務需要，遷往新址營業，特此啓事。

張鄧念訂婚啓事

張鄧念訂婚啓事：張鄧念與鄧念訂婚，特此啓事。

明將雨乎

明將雨乎：明日將有大雨，請注意防雨。

矮克發

矮克發：一種治療矮小症的新藥，效果顯著。

依速固軟片

依速固軟片：一種固齒軟片，能保護牙齒健康。

棋

棋：一種益智遊戲，能鍛煉思維能力。

部隊學校軍事教育之新供獻

部隊學校軍事教育之新供獻：介紹部隊學校在軍事教育方面的最新成果。

器材育教軍事

器材育教軍事：介紹軍事教育所需的各種器材。

棋兵體立

棋兵體立：一種結合棋類運動和體操的健身活動。

棋兵體立

棋兵體立：一種結合棋類運動和體操的健身活動。



乎雨將天日明

縱有種種困難之設備，測驗氣候，縱有種種困難之經驗，非測大衆君總不能絕對斷定明日之晴雨，但今晚就寢時若吞服一劑韋廉士紅色清導丸，明晨起來君之大解必得暢行無阻，幾乎可以斷定而無疑。

清導丸乃是現代科學理想實現之潤導品，其清理腸胃功效，微透而作用天然，實為治理便秘及便毒所引起種種疾病之最有效方法。證例甚多，例如江蘇徐州賈汪華東煤礦公司新井機器廠廠務潤田君來書云：「鄙人宿患便秘，以致頭暈目眩，肝火上升，後經服清導丸，清導丸係純植物製成，服之既不絞痛，亦不峻瀉，成意且男女咸宜，各藥房均有出售，或逕向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局購買，每瓶法幣七角六瓶三元五角郵力免收。」



丸導清色紅士廉韋



2-37



三十餘年前之軍國民教育會

（約約）

前清末年，邊境騷擾，國土日促，志士痛心，一呼而應，遂有革命軍之起。...

談林則徐先生政績

（下）

十八年冬，以欽差大臣，查辦海口，...

離婚顧問

（二）美滿的家庭

劉律師問：你怎麼介紹你們兩位見面？...

賀蘭山下

（楊天化）

走了九里多路，賀蘭山下，已展現在眼前了。...

清末調侃烟民詞

（開周）

滿清末年，有為黃片詞，以調侃烟民，...



金銀建設社

本社專辦金銀首飾，精工細作，...

青島磚瓦

本廠專造青島磚瓦，質地堅固，...

楊拯診所

專治各種疑難雜症，藥到病除，...

白濁專門

專治白濁，不論新久，一服即愈，...

眼科專門

專治各種眼疾，如沙眼、近視等，...

花柳專門

專治花柳，不論男女，一服即愈，...

百齡醫院

專治各種疑難雜症，設備完善，...

專治白濁

專治白濁，不論新久，一服即愈，...

專治白濁

專治白濁，不論新久，一服即愈，...

專治白濁

專治白濁，不論新久，一服即愈，...

專治白濁

專治白濁，不論新久，一服即愈，...

專治白濁

專治白濁，不論新久，一服即愈，...

專治白濁

專治白濁，不論新久，一服即愈，...

專治白濁

專治白濁，不論新久，一服即愈，...

專治白濁

專治白濁，不論新久，一服即愈，...

專治白濁

專治白濁，不論新久，一服即愈，...

奇逢丸

專治各種疑難雜症，藥到病除，...

蔡時椿

專治各種疑難雜症，藥到病除，...

李瑞方

專治各種疑難雜症，藥到病除，...

應龍藥

專治各種疑難雜症，藥到病除，...

敬白藥

專治各種疑難雜症，藥到病除，...

仁孝館

專治各種疑難雜症，藥到病除，...

中國儀儀館

專治各種疑難雜症，藥到病除，...

皮鞋世界

專治各種疑難雜症，藥到病除，...

信紙

專治各種疑難雜症，藥到病除，...

中正路電話

專治各種疑難雜症，藥到病除，...

遠近咸宜

專治各種疑難雜症，藥到病除，...

遠近咸宜

專治各種疑難雜症，藥到病除，...

遠近咸宜

專治各種疑難雜症，藥到病除，...

遠近咸宜

專治各種疑難雜症，藥到病除，...

遠近咸宜

專治各種疑難雜症，藥到病除，...

遠近咸宜

專治各種疑難雜症，藥到病除，...